

Jon Kohl

Promover la gestión holística de uso público/interpretación/turismo como herramienta para la conservación de áreas protegidas patrimoniales

Educación formal

Universidad de Yale Escuela del Medio Ambiente

1997

- Maestría en Manejo Ambiental (W. Burch/S. Kellert)
- Enfoque en la conservación de biodiversidad, desarrollo comunitario, internacional y educación ambiental
- Editor, *TRI News*, Instituto de Investigación Tropical (TRI)
- Proyecto de Maestría: Ecoturismo comunitario en la Reserva Geobotánica Pululahua, Ecuador con EcoCiencia e INEFAN

Dartmouth College

1992

- Doble carrera en Ecología y Ciencias Políticas combinada con estudios ambientales. (D. Meadows/R. Holmes/R. Masters)
- Cursos de ecología tropical en Costa Rica (6 semanas) y ecología de arrecifes coralinos en Jamaica (3 semanas). 1991.
- Proyecto grupal que motivó el establecimiento de *la Finca Orgánica*

Comunicaciones

Libros y artículos

— ver títulos en páginas 6-8 —

- 262 publicaciones (28 en español) en 93 periódicos: *Boston Globe*, *Wildlife Conservation*, *Parks & Recreation*, *Parks*, *Native Peoples*, *World Heritage*, *E Magazine*, *J. of Interp Research*, *Planning*
- *Esencia de la interpretación: Visión holística para experimentar y conservar el patrimonio natural y cultural de América Latina* con Marisol Mayorga (Editorial UNED Costa Rica 2021). Versión eBook.
- *Interpretive Theme Writer's Field Guide* (NAI InterpPress 2018)
- *The Future Has Other Plans: Planning Holistically to Conserve Natural and Cultural Heritage*, con Stephen McCool (Fulcrum 2016)
- *Fallout*, novela de ciencia ficción y romance (2013)

Ponencias y presentaciones orales

- Integro técnicas interpretativas y basado en el estilo TED con la retórica clásica para involucrar y conmovir a audiencias
- Ver página 5 y [Youtube](#) para ejemplos.

Fotografía

- 321 fotos publicadas con publicaciones. Ver [Flickr](#).

Fortalezas: Planificación, edición de documentos, traducción, facilitación, diseño de proyectos, interpretación, fotografía
Atributos: Escéptico, estratégico, ENTJ, autoconsciente, intercultural, ecléctico, adaptable, Enneagram 3, español
Intereses: Teoría Integral, Ultimate, [Exo Estudios](#), coleccionar sitios PM, ciencia ficción, grandes ideas, agricultura orgánica
Afiliaciones: NAI, InterpEurope, AIP, ICOMOS-Costa Rica, Climate Interpreter

Trabajo reciente

Proyecto capacitación sobre gestión de uso público entre Parques Nacionales de los EUA y Argentina

Ago 20-21. Trabajando con George Wright Society, NPS, embajada, profesores de KSU, Clemson, UCosta Rica en 5 PNs de Arg.

Curaduría interpretativa

julio-ene 21. Monumento Nacional Guayabo con el Museo Nacional de Costa Rica, basado en su planificación interpretativa.

Desarrollo metodológico para una zonificación basada en condiciones en Reserva Monteverde, Costa Rica

Continuo. Con Centro Científico Tropical y el Consorcio PUP.

Guía para elaborar planes de manejo para sitios culturales de Patrimonio Mundial/UNESCO

Dic 18-ago 2020. Oficina regional cultural UNESCO, Habana, Cuba.

Diseño, herramientas

- Zonificación de AAPP basada en condiciones. CCT-PUP 2019-21
- Marco de oportunidades para tener experiencias, Boulder, Col 2018-20
- Manuales metodológicos y de capacitación desde 1997 para RARE, UNESCO, Centro Científico Tropical, Cuerpo de Paz
- Capacitaciones basada en el enfoque holístico como para la interpretación, manejo de uso público, y el programa de webinars sobre interpretación en español de PUP. 1997-presente
- Marco interpretativo basado en la comunidad, 1998-presente
- Proceso planificación de uso público RARE y UNESCO, 98-15
- Índice de éxito para planes, CATIE/TNC, 2007
- Herramienta para evaluar guías intérpretes 1997-presente
- Itinerarios interpretativos diseñados con SIG, 2004
- 1ª revista electrónica formateada y transmitida via Internet, 1989

Apdo. 12-2250, Tres Ríos, Costa Rica

Costa Rica: +506 8452-2075

US: +1 202-470-0817

jon@pupconsortium.net

Blog: www.facebook.com/heritageinterpretation

[ResearchGate](#), [LinkedIn](#), [Flickr](#), Skype: jonkohl

Director ejecutivo, Consorcio PUP para el Patrimonio Global 2013-presente

Fundé un consorcio global con apoyo del CATIE (Costa Rica), Turismo Ecológico en Europa (Alemania) y el Instituto para la Construcción de Consensos (Cambridge, Massachusetts), entre otros. El Consorcio une a personas e instituciones (71 miembros) dedicadas a introducir los paradigmas holísticos en la gestión de las áreas patrimoniales al crear relaciones equitativas a largo plazo con sitios participantes. Es la plataforma para las actividades de la planificación de uso público (ver a continuación). Tiene oficinas en EEUU, Costa Rica, México y Colombia. Ver www.pupconsortium.net.



Coorganizador, I Congreso Latinoamericano de Interpretación del Patrimonio y la Red Latinoamericana de Interpretación del Patrimonio oct de 2018-presente

Como director del PUP coorganizo [esta teleconferencia](#) con 6 instituciones en México, Colombia, Costa Rica, Guatemala y Perú. Como resultado del evento salió la Red que se comunica con la comunidad de interpretación por medio de su [página Facebook](#).



Profesor, Universidad de Costa Rica

Costa Rica 2012-13, 2018

Impartí los cursos de Interpretación Ambiental, Modelos Alternativos para la Gestión de Áreas Protegidas (Problemas Especiales en Ecología), curso de tutoría y la Educación Ambiental en la Licenciatura en Interpretación Ambiental en la [Escuela de Biología](#).

Escuela Latinoamericana para Áreas Protegidas/Universidad para la Cooperación Internacional, 2009-2011

Impartí planificación de parques y comunicación para el Bachillerato en Administración de Áreas Protegidas para empleados del Sistema Nacional de Áreas de Conservación y co-manejo adaptativo y aprendizaje organizacional en la Maestría virtual en manejo de áreas protegidas y bioregiones.

Capacitador, interpretación del patrimonio

Américas, 2005-presente

Honduras, USAID/ProParque, Instituto Nacional de Conservación y Desarrollo Forestal, agosto 2015-abril 2016

Agosto 2015 - febrero 2016. Dí seguimiento a los planes de uso público de los parques nacionales (PANACAM, Celaque, La Tigra). Así mismo para los parques Jeannette Kawas y Cuero y Salado, para los cuales también facilité el desarrollo de marcos interpretativos y luego ofrecí capacitación y planificación interpretativa para el desarrollo de productos interpretativos según lo prescriben los planes de uso público.

Empresa de rafting Ríos Tropicales en Costa Rica 2013

Trabajé con la empresa para integrar la interpretación en el trabajo de los guías y sus productos. Elaboré un manual para los guías de la empresa.

Colombia, Parques Nacionales Nacionales, Patrimonio Natural, USAID y otros colaboradores 2010 y 2012

2012. Trabajé con OPePA, Patrimonio Natural, USAID y Parques Nacionales Nacionales para ofrecer una serie de talleres sobre el desarrollo de productos turísticos con énfasis en la interpretación ambiental y para construir la capacidad de OPePA para ofertar tales capacitaciones en el futuro.

2010. Trabajé con Patrimonio Natural, USAID y Parques Nacionales Nacionales para llevar a cabo un taller de 10 días para guías interpretativos de varios parques en el Programa Paisajes de Conservación. Realizado en el Santuario Otum Quimbaya de Flora y Fauna.

Certificación nacional para guías naturalistas, Costa Rica noviembre-diciembre 2011

Impartí el módulo "Interpretación Ambiental" como parte de un curso de certificación de 9 meses, ofrecido por el Instituto Nacional de Biodiversidad (INBio), Asociación Costarricense de Profesionales en Turismo (ACOPROT) y el Instituto Nacional de Aprendizaje (INA).

Ruta de Aves de Costa Rica 2010

Trabajé con la Ruta de Aves en Sarapiquí, Costa Rica para ofrecer dos talleres de un día sobre la interpretación para miembros de la Ruta.

Bolivia, Embajada Americana, Conservación Internacional y otros colaboradores locales 2006

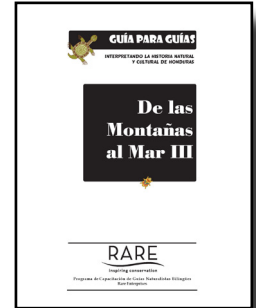
Facilité un taller de 4 días fuera del Parque Nacional Madidi para 25 profesionales de ecoturismo desde todo el país. Este taller fue acompañado por varias ponencias en el país sobre la interpretación ambiental.

Centro Mundial de Aves, Texas, y Fermata, Inc. 2005

Facilité un taller de 5 días para intérpretes de seis sitios en el Valle de Río Grande, Sur de Texas. Se enfatizó cómo la interpretación promueve la conservación. El programa se diseñó en consulta con [Dr. Sam Ham](#). www.worldbirdingcenter.org.

Honduras, Guatemala y México, RARE Center para la Conservación Tropical, 1997-1999

Con RARE (ver a continuación) dirigí el Programa Capacitación de Guías Naturalistas Bilingües en Honduras y contribuí a programas en Guatemala y México. Colaboré el manual metodológico de 5 volúmenes para el programa más avanzado de capacitación en el mundo hasta ese momento. También fui coautor de 6 ediciones de la *Guía para Guías*, un libro de referencia personalizado para cada sitio en el que trabajamos.



Planificador interpretativo

2004–presente

Ciudad de Boulder, Colorado Espacios a Aire Abierto y Parques de Montaña, Marco para el involucramiento público 2018-2020

Mediante la colaboración entre PUP, su miembro institucional el Instituto para la Construcción de Consensos, Studio Tectonic y la [OSMP](#) de Boulder, cofacilité la elaboración de una herramienta que ayuda a la agencia planificar de manera sistemática su oferta de servicios para involucrar al público (incluye y trasciende la planificación interpretativa) para sus sitios futuros.

Costa Nacional Isla del Fuego Plan para la experiencia del visitante 2016-2017

Mediante la colaboración entre PUP y su miembro institucional el Instituto para la Construcción de Consensos, cofacilité la elaboración de su [plan de experiencia para visitantes](#), versión 1.0 que incluye y supera la planificación interpretativa para esta unidad del Servicio Nacional de Parques de los EEUU en Nuevo York. Trabajamos de cerca con la planificadora interpretativa regional.

Refugio de Vida Silvestre Nacional Valle de Oro Marco Interpretativo y plan de sitio Albuquerque, Nuevo México 2014-2015

Mediante la colaboración entre PUP, Great Outdoor Consultants y Robert Pecchia y Asociados, cofacilité la elaboración del marco interpretativo e información asociada sobre el uso público mientras que contribuí al plan de sitio.

Iniciativa para la Conservación de Tierras Valle de Poconos-Wyoming 2008–09 y el Valle del río Illinois 2008

Desarrollé marcos interpretativos para la región que integra patrimonio cultural y natural, integrando la programación interpretativa en la programación recreativa general, y estableciendo una infraestructura para la capacitación de guías interpretativos. Fermata, Inc.

Plan Interpretativo para la Región de Patrimonio Maderero Pennsylvania Norcentral 2004–2007

Desarrollé un plan interpretativo para 15 condados de la Lumber Heritage Region, la segunda región de patrimonio más grande de la nación. El objetivo fue desarrollar itinerarios turísticos y recomendaciones de productos de patrimonio natural y cultural, para promover desarrollo económico y conservación de recursos. Incluyó inventario de sitio, itinerarios y recomendaciones para programa. Fermata, Inc.

Programa Planificación de Uso Público Global 1998-2012

Cuando trabajaba para [Rare](#) creé el Programa de Planificación de Uso Público (PUP) (manejo de visitantes), que luego se independizó de Rare. Bajo la tutela del Centro de Patrimonio Mundial de la UNESCO, este esfuerzo ayudó a los sitios de Patrimonio Mundial a desarrollar una visión y capacidad no solo para crear planes de uso público, sino para documentar y evitar barreras para su implementación. He trabajado en el Parque Nacional Pico Bonito & la Reserva de la Biosfera de Río Platano (Honduras); Parque Nacional Tikal (Guatemala); Parques Nacionales Komodo y Ujung Kulon (Indonesia); 3 sitios en Vietnam; Parque Nacional Durmitor (Montenegro); Ciudad de Ohrid (Macedonia); Sistema Arrecifal Mesoamericano (Belize); Évora (Portugal) y el Monumento Nacional Fuerte Jesús (Kenia). PUP investiga barreras para la implementación de planes e innova una metodología y programa de mejorar el desempeño para evitar esas barreras, principalmente enfocadas en transformar el pensamiento y hábitos burocráticos por medio del aprendizaje organizacional.

Investigador: implementación de planes de manejo

Costa Rica, 2006–07

Contratado por CATIE/The Nature Conservancy y apoyado por el [Sistema Nacional de Áreas de Conservación](#), diseñé un estudio para investigar las barreras de implementación de planes de manejo en Costa Rica. El estudio se basa en mi investigación que utiliza la teoría de sistemas para iluminar modelos mentales en la visión de los administradores, donantes y consultores de planificación de parques. Aunque no estuve involucrado en la implementación del estudio, participé en su análisis y redacción.

Asesor de ecoturismo para la Red SEEP

Centroamérica, 2007–08

Asesoré el portafolio de aprendizaje de la [Red SEEP](#) en desarrollo del ecoturismo en Nicaragua, Guatemala y Honduras. Fui subcontratado para representar a [EplerWood International](#). El programa crea nuevo conocimiento para promover el desarrollo del ecoturismo.

Trabajo en áreas protegidas

Asesor para la Ruta de Aves de Costa Rica

Costa Rica, 2006–08

Asesoré el proyecto del [Rainforest Biodiversity Group](#) para consolidar el Corredor Biológico San Juan-La Selva en Sarapiquí en la primera Ruta de Observación de Aves y Vida Silvestre de Costa Rica. El programa integra propiedades privadas locales en el corredor.

Facilitador para la planificación de áreas protegidas Centroamérica, 2004–05

Trabajé con el Comité Técnico para las Áreas Protegidas de la Comisión Centroamericana de Ambiente y Desarrollo (bajo financiamiento del PNUD a través del Proyecto Corredor Biológico Mesoamericano). Facilité los primeros borradores del plan estratégico para el Programa del Sistema Centroamericano de Áreas Protegidas. El comité está compuesto por los gerentes de áreas protegidas para los siete países.

Evaluador de Parques en Peligro

Bolivia, Guatemala, Washington, 2004

Me integré al equipo de [Foundations of Success](#) para evaluar el Programa Parques en Peligro de The Nature Conservancy/USAID, el programa de conservación más grande y antiguo en América Latina. Estuve involucrado en todos los aspectos desde la conceptualización, trabajo de campo y análisis, hasta la redacción. Aunque la evaluación cubrió toda América Latina, yo personalmente visité a Bolivia y Guatemala.

Coordinador de programas, RARE Center

1997–2003

Ubicado en Honduras, Guatemala y EEUU, coordiné programas de Capacitación de Guías Naturalistas Bilingües, el Programa de Planificación de Uso Público (ver arriba), Programa de Senderos, y todas las actividades en Honduras. Trabajé con Brett Jenks, Paul Butler y Jim Dion.

Coordinador de evaluación rural participativa

Ecuador, 1996

Concebí, diseñé, recluté, lideré y recaudé fondos para un equipo de 4 personas en una comunidad campesina dentro de la Reserva Geobotánica Pululahua, Ecuador. Facilitamos el establecimiento cooperativo de un sistema ecoturístico con la comunidad, EcoCiencia (ONG) e INEFAN (el aquel entonces ente gubernamental encargado de las áreas protegidas). [Investigación independiente](#) con la Universidad de Yale.

Educador del zoológico/Cuerpo de Paz

San José, Costa Rica, 1993–1995

Ejecuté programas educativos en el Zoológico Nacional Simón Bolívar de Costa Rica para 6.000+ niños de primaria. Diseñé una guía didáctica con actividades sobre los desechos sólidos y basada en un cuento infantil que ilustraba los temas. La guía fue dirigida a maestros urbanos de primaria de la Gran Área Metropolitana. Los Ministros de Educación y Medio Ambiente inauguraron el [proyecto](#). Ver [mi historia](#) en inglés.

Investigador de exhibiciones, Smithsonian Washington, DC, EEUU, 1992–1993

Investigué y escribí un documento sobre los productos biomédicos marinos — antiguos, actuales y futuros — usados para elaborar el módulo “Tienda Marina” de *Ocean Planet*, a cargo de Judy Gradwohl. También desarrollé una serie de boletines sobre los océanos que fueron incorporados en los materiales educativos para [esta exhibición](#) de \$3 millones y que recorrió 10 ciudades.

Naturalista, Sociedad Audubon

Wellfleet Bay, Massachusetts, EEUU, 1992

Experiencia con revistas 1989-1992

Fui pasante con la revista *Greenpeace*, *Oceanus* y *Dartmouth Alumni Magazine* (3 años). También fundé, *Sense of Place*, la primera revista electrónica formateada y transmitida a través del Internet en la historia (1989). *The New York Times* escribió un artículo sobre ella.





Teleconferencista nacional por el SENA, Cartagena, Colombia

2014

Di una presentación interpretando la interpretación, transmitida a 14 centros de capacitación de SENA de todo el país.

Conferencista principal para las XIV Jornadas de la AIP, Madrid

2014

Conferencista principal Congreso de Turismo Alternativo, México

2012, '16

Finalista concurso fotografico, "Mántido", Revista Organic Gardening

2012

Conferencista principal en Colombia

Medellín, Colombia, 2010

Di la ponencia magistral para el VIII Encuentro de la Red de Turismo Sostenible de Colombia, "El turismo bien planeado se convierte en una fuerza de conservación para la biodiversidad". [Así mismo en Bogotá, con la Embajada Americana.](#)

Conferencista del Departamento de Estado

África, América del Sur 2007-09

Mediante el Departamento de Estado de los EEUU fui expositor y capacitador sobre interpretación ambiental, Bolivia/Ecuador, octubre 2007; luego ofrecí ponencias y un taller sobre el desarrollo ecoturístico en Liberia y [Camerún](#), ago 2008, así como en Swazilandia & [Malawi](#), Junio 2009

Conferencista Principal en Seminario de la UNESCO

Granada, España 2006

El Centro de Patrimonio Mundial de la UNESCO me invitó a exponer sobre la planificación de turismo en grandes sitios arqueológicos. <http://whc.unesco.org/en/events/292>

Participante, Centro para Comunidades Holísticas

VT, EEUU 2005

Participé en el taller "Whole Thinking Leadership Retreat", auspiciado por el Center for Whole Communities.

2º lugar en el concurso de medios interpretativos

Reno, NV, EEUU 2003

El manual para la planificación de uso público que elaboré cuando trabajaba con RARE ganó el segundo lugar en la categoría de capacitación, auspiciado por la Asociación Nacional para la Interpretación.

Artículo del Año, Mención honorífica/Legacy

2002

Programa de Capacitación de Guías Naturalistas www.jonkohl.com/publications/legacy-pubs/ngtp.htm, en coautoría con Cynthia Brown y Matt Humke.



Conferencista principal, Asoc. de Educación Ambiental

Wisconsin 2002

Primera e-revista formateada en el mundo

Dartmouth College, EEUU 1991-92

Como estudiante fundé la primera revista electrónica, formateada y transmitida mediante una red electrónica en el mundo. Cubierto por *The New York Times* y otros medios.

Blog sobre la Interpretación Internacional de Patrimonio

2011-presente

Presenta herramientas y tópicos teóricos con atención por lo internacional donde los cuales carecen de los recursos sobre la interpretación (810 seguidores de 50 países). Los aportes salen en inglés y español. www.facebook.com/heritageinterpretation

Publicaciones Comerciales

- “Talking climate with those holding different worldviews.” (June 2021). **Yale Climate Connections**.
- “Heritage Interpretation Enriches the Park Experience.” (December 2020). **Parks & Recreation** magazine.
- “Going Galactic: Expanding Heritage Interpretation to Include the Potential Influence of Extraterrestrial and Extradimensional Beings.” (Mayo/junio 2020). **Legacy**. Artículo de portada. Coautorado con Dr. Sean Esbjörn-Hargens.
- “Interpretation’s Moral Obligation to Save Civilization: 10 Steps to Interpret for Salvation.” (enero/febrero 2020). **Legacy**.
- “Por qué el turismo interpretativo es mucho mejor que el turismo no interpretativo.” (Marzo 2019). **Boletín de Interpretación**.
- “Big-Picture Perspective: A plan means little if it doesn’t get implemented. That’s why planners need to take a holistic view of the process.” (Noviembre 2018). **Planning Magazine**.
- “Is Community Participation Enough for Park Planning?” (May 2018). **Parks & Recreation magazine**.
- “The Overflight: A New Interpretive Tool for Interpretive Planning and Audience Engagement.” (Jan/Feb 2018). **Legacy**.
- “Effective Interpretive Planning: More Than Just Answering Technical Questions.” (Mar/Apr 2017). **Legacy**. “La planificación interpretativa efectiva: Más que solo contestar preguntas técnicas.” **Boletín de Interpretación**.
- “Beyond the Interpreter’s Words: Experiences Erupt from the Visitor’s Entire Context.” (Jan/Feb 2017). **Legacy**. Artículo y foto de la portada.
- “¿Qué es realmente real? Nueva visión de la autenticidad y su papel en la interpretación y el turismo alternativo.” (febrero, 2013). **Boletín de Interpretación** (PDF). Basado en una ponencia dada en Los Cabos, México, primera conferencia sobre turismo alternativo, 2012
- “Planificación de uso público: gestión del flujo turístico en Viet Nam central”. (Febrero 2011). **Patrimonio Mundial**, revista de UNESCO.
- “Intentional ‘Colonies’ and Tropical Sustainability.” (Spring 2010) **Communities Magazine**. Northern model doesn’t work the same in the tropics.
- “Investing in Community: A Truly Diversified Portfolio Invests in Community.” (March/April 2010). **E Magazine**
- “Way Beyond Darwin : Evolution of Human Consciousness and the Future of Interpretation.” (May/June 2010). **Legacy**. Español.
- “Links of a Chain: Waves of Global Volunteers seek high impact in needy communities.” **Worldview Magazine** (Spring 2008).
- “Dodging Cuts: Surviving budget cuts for heritage interpretation means becoming relevant.” **Parks & Recreation** (March 2007)
- “Embera’s Ecotourism: Keeping Civilization at Arm’s Length.” **Native Peoples** magazine (September/October 2003).
- “Visitor Centers: If You Build Them, Will They Come?” **E** (2000), **Legacy** (2002), **La Tribuna**, (2001), **Boletín de Interpretación**, (2002).
- “Rescuer of the Animal Rescue Center.” **Animals Magazine** (Dec. 2000). Fito Steiner rescues AMARAS, Honduran animal rescue center.
- “No Reserve Is an Island: A biology student learns that conservation is as much a social science as a natural one.” **Wildlife Conservation** (September/October 1993). The elements of tropical conservation at the La Selva biological station in Costa Rica.
- “Dartmouth’s Nature: Is Dartmouth Taking Its Environment for Granted?” **Dartmouth Alumni Magazine** (Winter 1991). Cover story. 13 pp.
- “The Boneyard Classroom.” **The Boston Globe** (13 September 1993). Natural history education using bones from marine animals.
- “Friendly Mountain, Fast Water.” **Caribbean Travel & Life Magazine** (Dec. 2000). Trip to Pico Bonito National Park’s Rio Zacate Waterfall.
- “Hurdles to Teaching Guides to Interpret Biodiversity Conservation.” **Legacy** (July/August, 2001). Honorable Mention, Best Feature.
- “The Bismarck Saga.” **Oceanus** (Fall 1989). Co-author of 26-page set of stories. Discovery and history of famed battleship.

Publicaciones Académicas

“Condition-based Protected Area Zoning Tied to Conservation Planning and Targets.” (May 2021). *PARKS*. Con Bernal Herrera.

Esencia de la interpretación de patrimonio: Una visión holística para experimentar y conservar el patrimonio natural y cultural de América Latina. (mayo 2021). Con primera autora Marisol Mayorga. Primer texto universitario para América Latina. Editorial UNED. See cover. [Versión Ebook](#).

“Four Levels of Interpretive Development Based on Tilden’s Principle of Wholeness.” (November 2020). *Journal of Interpretation Research*.

“Adapting Adaptive Management for Park Recreation in a Rapidly Changing World.” (primavera 2020). *Journal of Park and Recreation Administration*. Legends and Legacies Section. 38(1):158-161.

“In Focus 4: Managing Overtourism through a Holistic Lens.” (June 2019). Mini-capítulo en *Overtourism: Excesses, Discontents, and Measures in Travel and Tourism*. CABI.

Gobernanza y Gestión de Áreas Protegidas (2019). Autor apoyador para los capítulos sobre el manejo de visitantes (23) y lidiando complejidad (10). Publicado por UICN y la Universidad Nacional de Australia. Bajo editores Anna Spenceley y Stephen McCool.

“World Heritage City Évora, Portugal Transcends Multi-stakeholder Conflict through New Participatory Public Use Planning Process.” (2015). *Revista Matria Digital*. Colaborado con Nuno Domingos.

“Book Review of Tour Guiding Research: Insights, Issues, and Implications.” (May 2015). *Journal of Policy Research, Leisure, and Events*.

“Achieving Self-Identity and Self-Worth.” (June 2014) *Interpretation Journal* (AHI). Participatory community interpretive frameworking.

“The International Interpretation Conference: Bringing the World’s Interpreters Together.” (2014). Review of international interpretation conference in Sigtuna, Sweden in June 2013. *Journal of Community Archeology and Heritage* (inaugural issue).

“A Systems-Based Interpretive Planning Model that Links Culturally Constructed Place Meanings and Conservation.” (November 2008). *Journal of Interpretation Research*. Peer-reviewed publication of the National Association for Interpretation. Co-autor Ted Eubanks

“Heritage Interpretation vs. Environmental Education as an Ecotourism Conservation Strategy.” Chapter in *Ecotourism and Conservation in the Americas*. (2008) Edited by Amanda Stronza & Bill Durham. CABI Publishing.

“Barreras para la implementación de los planes de manejo para áreas silvestres protegidas en Costa Rica.” (October 2008). Estudio por Gabriel Robles, Nelly Vásquez, Róger Morales, Jon Kohl & Bernal Herrera. The Nature Conservancy Costa Rica Technical Series #8.

“Putting the Ecotour Guide Back into Context: Training Guides with Systems Thinking.” Chapter in *Quality Assurance and Certification in Ecotourism* (2007). Editors, Rosemary Black /Alice Crabtree. CAB International.

“Converting Unseen and Unexpected Barriers to Park Plan Implementation into Manageable and Expected Challenges.” *Parks* (April 2006). Journal of the World Conservation Union-IUCN.

“Mental Models that Block Strategic Plan Implementation.” *Reflections* (May 2006). Journal of the Society for Organizational Learning.

“Putting Environmental Interpretation to Work for Conservation in a Park Setting: Conceptualizing Principal Conservation Strategies.” (February 2005) *Applied Environmental Education and Communication: An International Journal* 4(1).

“Zoos Behind the Wilderness Facade.” *International Journal of Wilderness*. (August 2004). Essay that won the Gloria Barron Wilderness Society Scholarship for best wilderness-related essay, sponsored by Yale University and the Wilderness Society in 1996. How zoos use the wilderness myth to avoid doing as much conservation as they could.

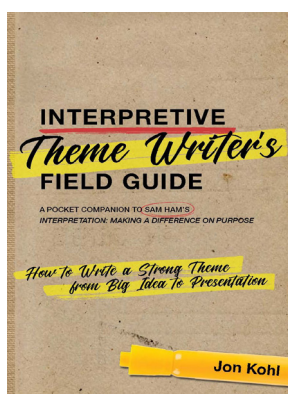
Nature Guide Training Program Manual. **RARE Center for Tropical Conservation**. (August 2001). Co-written with Cynthia Brown, 5-volume manual for the RARE program of same name. Written for program coordinators in order to run the program.

“Recruiting a PRA Team That Works.” *TRI News* (Spring 1997). Written with Indra Candanedo. Yale Tropical Resources Institute journal. Based on “Sondeo Rural Participativo en una Comunidad Campesina en los Andes Ecuatorianos.” (Jan. 1997). Master’s thesis. Also in Spanish.

“Marine Biomedicine: Past, Present, Future.” (March 1993). Position Paper for the Smithsonian Traveling Exhibition, *Ocean Planet*.

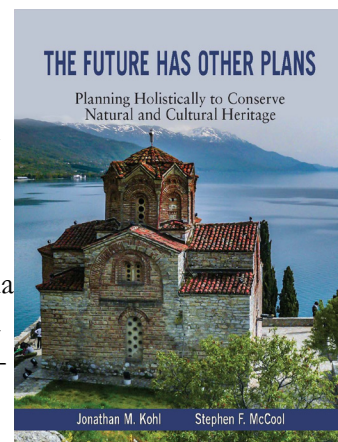
Libros y manuales

Esencia de la interpretación: Visión holística para experimentar y conservar el patrimonio natural y cultural de América Latina. (mayo 2021). Editorial Universidad Estatal a Distancia de Costa Rica. Con la primera autora Marisol Mayorga. El primer texto universitario sobre este tema para una audiencia latinoamericana y por una editorial latinoamericana. eBook.



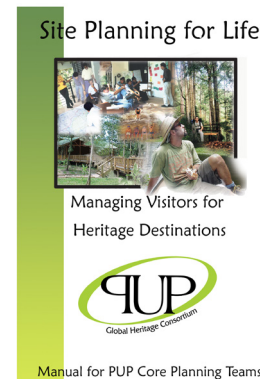
Interpretive Theme Writer's Field Guide: Pocket Companion to Sam Ham's Interpretation - Making a Difference on Purpose: How to Write a Strong Theme from Big Idea to Presentation. (2018). Editorial de la Asociación Nacional para la Interpretación de los EEUU (InterpPress). Este pequeño libro es el primero totalmente dedicado a la elaboración de temas interpretativos a nivel individual, de equipo y comunitario. Goza de contribuciones de Sam Ham, Shelton Johnson, Ted Cable y Clark Hancock.

The Future Has Other Plans: Planning Holistically to Conserve Natural and Cultural Heritage (2016). Coautor Dr. Stephen McCool. En la Serie de Comunicación Aplicada editada por Sam Ham. Fulcrum Publishing. El libro define la Planificación Holística para áreas de patrimonio nutrido por muchos campos mientras enfrentan un mundo que cambia rápidamente. Usa mucho la Teoría Integral.



Fallout. (2013). Novela de ciencia ficción y romance coescrito con Kimberly Comeau y publicado por BookstoGoNow.com. Disponible por solicitud.

Park Planning for Life. (2015) This methodological manual for the PUP Global Heritage Consortium based on an earlier version written for RARE Center for Tropical Conservation (2000), consists of 2 volumes (aprox. 750 pages) and a series of PowerPoint presentations is used by public use coordinators in heritage sites to develop strategic visitor management plans and implement them. The manual placed second in the 2003 National Association for Interpretation Media Awards (see distinctions on p. 5), training category. Translated but no longer supported in Spanish, Portuguese, Bahasa Indonesian.



Training for Interpretation: Putting Interpretation to Conservation (2007). This manual is next generation after Rare's Nature Guide Training Manual (see below). I developed this manual along with its program as the interpretive trainer at Fermata, Inc. in association with Dr. Sam Ham, principal collaborator. The materials were first piloted at the World Birding Center and thereafter I assembled the materials into the first draft manual. © Fermata, Inc.

Nature Guide Training Program Manual. RARE Center for Tropical Conservation. (August 2001). Coescrito con Cynthia Brown. Estos cinco volúmenes describen cómo operar el programa.

Monstruo de LEJOS. (1996). Esta guía didáctica y serie de 17 viñetas apoyaron el programa de estudios nacional de Costa Rica en materia de los desechos sólidos. Lo escribí mientras servía como voluntario del Cuerpo de Paz y publicado por el Zoológico Nacional Simón Bolívar. Fue utilizado por docentes a través del Gran Área Metropolitana. Deirdre Hyde hizo el arte.

